

RUTA EL BUENO, EL FEO Y EL MALO (2-4-2022)

Comenzamos el mes de abril con una ruta muy cinematográfica. Todo comenzó hace más de 40 años cuando en el Valle del Arlanza se rodó una mítica película, “El Bueno, el Feo y el Malo”. La escena más famosa es la del cementerio que ocupa los últimos veinte minutos del celeberrimo film. Dicho lugar fue olvidado durante muchos años, pero finalmente pudo ser recuperado hace unos cuantos años por un grupo de soñadores que buscaban rescatarlo del sueño eterno de los justos.

Con la ilusión puesta en recordar el escenario real de la película, comenzamos la ruta que no presentó ninguna dificultad. Entre llanuras y pequeños bosques, divisamos las montañas imponentes con sus cornisas que son el refugio perfecto para los buitres. El camino siempre estuvo muy bien señalado y la figura del cowboy solitario, Clint Eastwood, nos acompañó con sus fotografías y, por qué no decirlo, con su espíritu. Creo que, en la imaginación de más de uno de nosotros, nos imaginábamos siendo el hombre solitario que lucha por la justicia. Solo nos faltó el caballo.

Una vez en el cementerio de Sad Hill, contemplamos las cuantiosas tumbas y el círculo en el que los protagonistas se baten a duelo. Tuvimos la suerte de que se encontraba allí uno de los que iniciaron el proyecto de “Desenterrando Sad Hill”, luego convertido en un famoso documental. Nos explicó con gran claridad todo el proceso y el trabajo que hicieron y siguen haciendo para dar a conocer este lugar que se ha convertido ya en un conocido reclamo turístico.

Por la tarde, después de la comida recorrimos Santo Domingo de Silos, la Yecla y Lerma, lugares muy cercanos y que nos recordaron la historia pasada y la gran importancia de Castilla en la Edad Media: abadías, iglesias, conventos, palacios, etc.

El desfiladero impresionante de la Yecla, en donde la naturaleza ha diseñado unas formas magníficas y espectaculares, y en el cual, el río con escasa agua transcurría monótonamente.

El Palacio del Duque de Lerma, ahora convertido en Parador Nacional, con una plaza enorme y una historia rica en leyendas y misterios.

En nuestro regreso a casa, compartimos historias vividas ese día, vimos fotos y nos dijimos que nunca olvidaríamos esta ruta, sin duda, la más cinematográfica realizada hasta la fecha.

FERNANDO HIDALGO